

«VILLE D'ART ET D'HISTOIRE, L'ANCIENNE CAPITALE DU ROUSSILLON»



Crédit photo ©TI PYMED Laurent Lacombe

Elne possède l'une des histoires les plus riches du département. 27 siècles d'histoire, toujours présents par les remparts, les portes de la ville, l'impressionnante cathédrale avec son clocher roman, le fascinant cloître au cœur du quartier historique et une Maternité suisse - havre de vie et d'espoir entre 1939 et 1944 (pendant la seconde guerre mondiale).

CLOÎTRE-CATHÉDRALE

La cathédrale du XI^e siècle, de style roman, que l'on peut voir depuis le littoral ou l'intérieur des terres, annonce le fascinant cloître de marbre gris veiné de bleu. Sa construction a débuté à l'époque romane et s'est poursuivie au XII^e siècle, période gothique, avec une explosion luxuriante de thèmes insolites (plantes, animaux et religion).

LA MATERNITÉ SUISSE «CHÂTEAU D'EN BARDOU»

La construction du bâtiment Art nouveau du Château d'En Bardou est achevée en 1902. Loué par l'Œuvre suisse d'assistance aux enfants victimes de la guerre, il est transformé en maternité de 1939 à 1944 par Elisabeth

Eidenbenz (1903-2011), institutrice, décorée de la Légion d'honneur française en 2007. Son combat a permis de sauver des femmes enceintes de diverses nationalités et croyances religieuses, et de sauver la vie de 595 bébés. La Maternité suisse a été classée monument historique en 2013. Elle est un symbole d'espoir et de paix. Les expositions racontent son histoire et entrent en résonance avec celle d'aujourd'hui.

MUSÉE TERRUS D'ART MODERNE

Collection permanente des aquarelles et huiles d'Etienne Terrus (1857-1922), artiste peintre natif de la ville, ami de Matisse, Derain, Marquet et Camoin, Gustave Violet et Maillol.



Crédit photo ©TIPYMED Elne

JARDIN D'ART ET D'ARTISANAT

La ville haute regorge d'artistes et artisans d'art implantés notamment au Jardin des métiers d'art (cour pittoresque végétalisée) : poterie, peinture, photographie, maître chocolatier, souffleur de verre, atelier de reliure...



Crédit photo ©TI PYMED Laurent Lacombe



Crédit photo Caroline Machoux

«CITY OF ART AND HISTORY, THE ANCIENT CAPITAL OF ROUSSILLON»



Credit photo OTI PYMED Laurent Lacombe

Elne has one of the richest histories in the department. 27 centuries of history, still present by ramparts, city gates, the impressive cathedral with its romanesque bell tower, the fascinating cloister in the heart of the historic district and a swiss Maternity - haven of life and hope between 1939 and 1944 (during the 2nd world war).

CLOISTER-CATHEDRAL

The 11th Romanesque century cathedral, which can be seen from the coastline or inland area, announces the fascinating grey marble cloister with blue veining.

Its construction started during the period of the Romanesque art and continued during the 12th century, the Gothic period, with a luxuriant explosion of unusual themes (plants, animals and religion).

SWISS MATERNITY HOSPITAL «CHÂTEAU D'EN BARDOU»

The construction of the Art Nouveau building of Château d'En Bardou was completed in 1902. It was rented by the Swiss Aid for the Assistance of War Victims' Children, and

converted into a maternity hospital from 1939 to 1944 by Elisabeth Eidenbenz (1903-2011), a schoolteacher who was awarded the French Legion of Honour in 2007.

Her struggle rescued pregnant women of various nationalities and religious beliefs, and saved the lives of 595 babies. The Swiss Maternity Hospital was listed as a historic building in 2013. It is a symbol of hope and peace. The exhibitions tell its history and resonate with today's.

THE TERRUS MODERN ART MUSEUM

Permanent collection of watercolours and oils by Etienne Terrus (1857-1922), a native painter, friend of Matisse, Derain, Marquet and Camoin, Gustave Violet and Maillol.



Credit photo OTI Pymed-Elne

ART AND CRAFT GARDEN

The upper town is full of artists and craftsmen, notably in the Jardin des métiers d'art (a picturesque courtyard planted with trees): pottery, painting, photography, a master chocolate maker, a glass blower, a bookbinding workshop, etc.



Credit photo OTI PYMED Laurent Lacombe



Credit photo caroline machoux